



Um eu, uma Marilyn, fichas, burocracias e o mundo visto pelo olhar de um funcionário público. Pleonasmo ou redundância existencial? No meio de tudo isso aparecem paisagens vislumbradas por um leitor que escreve, lê e, de novo, reescreve e reescreve seu texto-ficha. No inconsciente, leituras e mais leituras feitas em bares. Essa é a trama que enreda a história de *eu e Marilyn Monroe & o Outro*. Uma narrativa humorada, às vezes, ácida em sua crítica às desventuras da corte. Na narrativa há um nome (Marilyn) e além do nome o jogo pronominal e se não fosse pouco se tem ainda o protagonista-narrador, um funcionário público envolto com arquivos e fichas. Fichas que passam a ser sujeito destinador de sentido, uma vez que o narrador dota-as de sentido e sentimento. E sentimento também é o que indica o sentido do mito. Marilyn ainda alimenta o imaginário do homem moderno.

ISBN 978-85-7871-007-1

by Teco de Souza

A Musa Editora convida para o lançamento do livro

eu e
Marilyn Monroe
& o Outro

de Carlos Domingos Mota Coelho

durante a Primavera dos Livros do Rio de Janeiro, nos jardins do Museu da República (Palácio do Catete)

Data: Sábado, 23 de outubro de 2010
Horário: 15h30 às 17 horas

Varanda do Palácio do Catete
(Museu da República)
Endereço: Rua do Catete, 153
22220-000 Rio de Janeiro, RJ

MUSA
EDITORA

Musa Editora
11 3862-6435 | 11 9354-3700

www.musaeditora.com.br
musaeditora@uol.com.br
www.twitter.com/MusaEditora

